

Lisenka Milène Kirkcaldy

Agenturen: ZAV Berlin, Köln, MDV Management Berlin

Stimmelage: Sopran, Belt
Stimmumfang: f-f⁴
Geburtsdatum: 27.07.1987
Größe: 1,70 m

Nationalität: Deutsch,
Schottisch

Sprachen: Deutsch,
Englisch -
muttersprachig
Französisch -
fließend
Niederländisch,
Schwedisch,
Italienisch-
Grundkenntnisse

Heimatdialekt: Rheinisch

Instrumente: Schlagzeug,
Percussion,
Klavier



Ausbildung und Studium

2006 – 2010 Studium für Schauspiel und Gesang an der
Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
Abschluss – Diplom, mit besonderem Erfolg,

2012 Prof. Michaela Krämer, Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf

2009/2010 Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
Einjährige Fortbildung **Mikrofonsprechen**/Stefan Hilsbecher,
Künstlerischer Leiter des SWR Stuttgart und Baden-Baden

2014/ 2019 Fortbildung Musiktheater, Stuttgart SI Zentrum/Pete Lee,
Berlin/Craig Simmons, New York, Vocal Institute/ Neil Semer,
New York, Tour de Fierce/ Joseph Stanek

2020
2019/ 2024 Zertifizierte Ward Dozentin f. relative Solmisation u. Musiktheorie
Köln, Fortbildung Improvisationstheater/Schwerpunkt Kabarett
Die Gorillas-Berlin, Springmaus-Bonn

Theaterproduktionen (Auswahl)

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2024/25	Andreas Quartier Düsseldorf	Paris Société, New York Broadway	<i>Solistin, Conférencieuse</i>	Jakob Franks, Alessio De La Cruz
2023/24	Pfalztheater Kaiserslautern	Gefährliche Liebschaften	<i>Émilie, Valmonts Geliebte, Ensemble, Dance Captain</i>	Pascale Chevroton
2023/24	ABBA Unforgettable Tour	ABBA Unforgettable	<i>Anni-Frid</i>	Martin Doher
2023	Internationales Orgelfestival	La vie en rose	<i>Solistin</i>	Frederike Möller

Lisenka Milène Kirkcaldy

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2023	Oper Wuppertal	La Traviata	<i>Butterfly/Alter Ego Violetta Valery, Choreografin</i>	Nigel Lowery
2023	Oper Wuppertal	Rigoletto	<i>Junge Patientin, Abendspielleitung</i>	Timofej Kuljabin
2022	Internationales Orgelfestival IDO	Somewhere over the Rainbow- Garland BroadwayTribute	<i>Solistin und Moderation</i>	Frederike Möller
2022/2023	Oper Wuppertal/ Theater Bremen	Noperas! – Obsessions	<i>Choreograf. Assistenz, Abend- spielleitung</i>	Oblivia Opera Collective Finnland
2022/2023	Oper Wuppertal	Intolleranza 2023 Faustpreis- Nominierung	<i>Abendspielleitung Assistenz</i>	Dietrich Hilsdorf
2022/2023	Oper Wuppertal	Die lustige Witwe	<i>Abendspielleitung Dance Captain, Swing(Valencienne, Njegus etc.), choreografisch, szenische Assistenz</i>	Christopher Alden
2022/2023	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021/2022	Oper Wuppertal	The Pirates of Penzance	<i>Ensemble Tänzerin</i>	Cush Jung
2021/2022	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021	Schlossfestspiele Ettlingen	My Love is the Ocean	<i>Solistin</i>	Solveig Bauer, Uta Buchheister
2021/22	Tonhalle Düsseldorf	Konzertreihe des Landes NRW	<i>Leitung</i>	Manfred Hill
2020	Kulturamt	Konzertreihe NRW <i>Operetten- Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Tobias Wecker
2019	Touring Open Air Festivalreihe	Solo Konzertreihe <i>French Chanson- Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Frank Hartman

Lisenka Milène Kirkcaldy

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2018	Forum Junge Solisten Stuttgart	Bernstein, Mass, Bernstein Solo Konzertreihe- Gastspiel	Solo Sopran, Street People	Jörg Dobmeier
2018	Nordtournee Schweden, Finnland, Russland, Norwegen	Musical Gala	u.a. Christine- Phantom der Oper Fantine, Cosette- Les Misérables, Mädchen aus Ostberlin- Hintern Horizont Tochter Chava	Götz Hellriegel
2016/2017	Oper Bonn	Anatevka und WA Anatevka	Helena Landless	Karl Absenger
2015/2016	Oper Mönchengladbach	Das Geheimnis des Edwin Drood	Helena Landless	Karl Absenger
2015	Oper Krefeld	Das Geheimnis des Edwin Drood	Helena Landless	Karl Absenger
2013/2014	Theater Bonn	La Cage aux folles	Cagelle	John Dew
2012	Theater Wilhelmshaven	Woyzeck, Waits	Marie	Olaf Strieb
2011	Theater Wilhelmshaven	Kunst statt Kohle - The Pitman Painters	Susan Parks	Jan Steinbach
2010	Theater Baden-Baden	Sugar, Some like it hot – Manche mögen's heiß	Ensemble	Thomas Höhne

Operette

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2011	Theater Wilhelmshaven	Theater & Meer	Solistin	Eigene Konzeption, Jann Poppen
2010	Theater Baden-Baden	Eigentlich bleibt alles eine Herzensfrage	Solistin	Eigene Konzeption
2010	Theater Baden-Baden	Wenn ich mir was wünschen dürfte	Solistin	Thomas Höhne
2011	Theater Wilhelmshaven	Die Großherzogin von Gerolstein	Wanda	Olaf Strieb

Lisenka Milène Kirkcaldy

Schauspiel

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2011	Theater Wilhelmshaven	Der Revisor	Anna Marja Antonowna	Olaf Strieb
2012	Theater Wilhelmshaven	Die Probe	Agnes	Eva Lange
2010	Theater Baden-Baden	Tod eines Handlungsreisenden	Miss Forsythe	Claudia Brier
2009	Staatstheater Stuttgart	Der Zoo	Alice	Christian Hockenbrink
2009	Wilhelma Theater Stuttgart	Der Reigen	Stubenmädchen	Beat Fäh

Wettbewerbe, Auszeichnungen:

2025	<i>Berlin Bundespräsidialamt (Schloss Bellevue), Künstlerische Ehrenförderung unter Schirmherrschaft des Bundespräsidenten</i>
2024	<i>Semi Finalistin des Internationalen Johann Strauss Wettbewerbes, Wien</i>
2022	<i>Stipendiatin des Deutschen Musikrates Berlin</i>
2021	<i>Künstlerstipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft</i>
2020	<i>Lotte-Lenya Competition, New York</i>
2020	<i>Künstlerstipendiatin des Kulturministeriums des Landes NRW</i>
2018	<i>Ehrenmitglied des Künstlervereins Malkasten Düsseldorf Förderung durch das Kulturstadamt der Landeshauptstadt Düsseldorf</i>
2015	<i>Internationaler Operetten- und Chansonwettbewerb, Staatstheater München</i>
2015	<i>Bundesgesangswettbewerb, Komische Oper Berlin</i>
2011	<i>Pressepreis Waits Perfect der Produktion Woyzeck, Rolle Marie</i>
2009	<i>Finalistin des Europäischen Musical- und Operettenduettenwettbewerbs</i>
Seit 2008	<i>Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung</i>

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Fechten, Bühnenkampf, Standardtanz, Stepptanz, Tai Chi, Qi Gong

Lisenka Milène Kirkcaldy

Sonstiges:

Seit 2022 feste Sprecherin Europäischer Hörbuchverlag, Baden-Württemberg

Seit 2010 Sprecherin Funk/ Fernsehen bei SWR, Arte, BR, Bremen Radio, WDR

2013/14 Musical Showacts Tour NRW Rollen: Eliza Doolittle- My Fair Lady, Christine Daaé- Phantom of the Opera, Eponine Thénardier- Les Misérables, Clara- Porgy and Bess, Maria- West Side Story, Elisabeth- Elisabeth, Velma Kelly- Chicago, Dolly Levi- Hello Dolly u.a.

Seit 2010 Internationales Touring- Solo Konzertreihen (Klassik, Operette, Chansons, Jazz)



Lisenka Milène Kirkcaldy

