

Lisenka Milène Kirkcaldy

Agenturen: ZAV Berlin, Köln, MDV Management Berlin

Stimmelage: Sopran, Belt
Stimmumfang: f-f⁴
Geburtsdatum: 27.07.1987
Größe: 1,70 m

Nationalität: Deutsch,
Schottisch

Sprachen: Deutsch,
Englisch -
muttersprachig
Französisch -
fließend
Niederländisch,
Schwedisch,
Italienisch-
Grundkenntnisse

Heimtdialekt: Rheinisch

Instrumente: Schlagzeug,
Percussion,
Klavier



Ausbildung und Studium

2006 – 2010 Studium für Schauspiel und Gesang an der
Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart
Abschluss – Diplom, mit besonderem Erfolg,
2012 Prof. Michaela Krämer, Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf
2009/2010 Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
Einjährige Fortbildung **Mikrofonsprechen**/Stefan Hilsbecher,
Künstlerischer Leiter des SWR Stuttgart und Baden-Baden
2014/ 2019 Fortbildung Musiktheater, Stuttgart SZentrum/Pete Lee,
Berlin/Craig Simmons, New York, Vocal Institute/ Neil Semer,
New York, Tour de Fierce/ Joseph Stanek
2020 Zertifizierte Ward Dozentin f. relative Solmisation u. Musiktheorie
2019/ 2024 Köln, Fortbildung Improvisationstheater/Schwerpunkt Kabarett
Die Gorillas-Berlin, Springmaus-Bonn

Theaterproduktionen (Auswahl)

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2024/25	Andreas Quartier Düsseldorf	Paris Société, New York Broadway	<i>Solistin, Conférencieuse</i>	Jakob Franks, Alessio De La Cruz
2023/24	Pfalztheater Kaiserslautern	Gefährliche Liebschaften	<i>Émilie, Valmonts Geliebte, Ensemble, Dance Captain</i>	Pascale Chevroton
2023/24	ABBA Unforgettable Tour	ABBA Unforgettable	<i>Anni-Frid</i>	Martin Doher
2023	Internationales Orgelfestival	La vie en rose	<i>Solistin</i>	Frederike Möller

Lisenka Milène Kirkcaldy

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2023	Oper Wuppertal	La Traviata	<i>Butterfly/Alter Ego Violetta Valery, Choreografin</i>	Nigel Lowery
2023	Oper Wuppertal	Rigoletto	<i>Junge Patientin, Abendspielleitung</i>	Timofej Kuljabin
2022	Internationales Orgelfestival IDO	Somewhere over the Rainbow- Garland BroadwayTribute	<i>Solistin und Moderation</i>	Frederike Möller
2022/2023	Oper Wuppertal/ Theater Bremen	Noperas! – Obsessions	<i>Choreograf. Assistenz, Abend- spielleitung</i>	Oblivia Opera Collective Finnland
2022/2023	Oper Wuppertal	Intolleranza 2023 Faustpreis- Nominierung	<i>Abendspielleitung Assistenz</i>	Dietrich Hilsdorf
2022/2023	Oper Wuppertal	Die lustige Witwe	<i>Abendspielleitung Dance Captain, Swing(Valencienne, Njegus etc.), choreografisch, szenische Assistenz</i>	Christopher Alden
2022/2023	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021/2022	Oper Wuppertal	The Pirates of Penzance	<i>Ensemble Tänzerin</i>	Cush Jung
2021/2022	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021	Schlossfestspiele Ettlingen	My Love is the Ocean	<i>Solistin</i>	Solveig Bauer, Uta Buchheister
2021/22	Tonhalle Düsseldorf	Konzertreihe des Landes NRW	<i>Leitung</i>	Manfred Hill
2020	Kulturamt	Konzertreihe NRW <i>Operetten- Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Tobias Wecker
2019	Touring Open Air Festivalreihe	Solo Konzertreihe <i>French Chanson- Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Frank Hartman

Lisenka Milène Kirkcaldy

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2018	Forum Junge Solisten Stuttgart	Bernstein, Mass, Bernstein Solo Konzertreihe- Gastspiel	Solo Sopran, Street People	Jörg Dobmeier
2018	Nordtournee Schweden, Finnland, Russland, Norwegen	Musical Gala	u.a. Christine- Phantom der Oper Fantine, Cosette- Les Misérables, Mädchen aus Ostberlin- Hintern Horizont Tochter Chava	Götz Hellriegel
2016/2017	Oper Bonn	Anatevka und WA Anatevka	Helena Landless Tochter Chava	Karl Absenger
2015/2016	Oper Mönchengladbach	Das Geheimnis des Edwin Drood	Helena Landless	Karl Absenger
2015	Oper Krefeld	Das Geheimnis des Edwin Drood	Helena Landless	Karl Absenger
2013/2014	Theater Bonn	La Cage aux folles	Cagelle	John Dew
2012	Theater Wilhelmshaven	Woyzeck, Waits	Marie	Olaf Strieb
2011	Theater Wilhelmshaven	Kunst statt Kohle - The Pitman Painters	Susan Parks	Jan Steinbach
2010	Theater Baden-Baden	Sugar, Some like it hot – Manche mögen's heiß	Ensemble	Thomas Höhne

Operette

Jahr	Theater	Stück	Rolle	Regie
2011	Theater Wilhelmshaven	Theater & Meer	Solistin	Eigene Konzeption, Jann Poppen
2010	Theater Baden-Baden	Eigentlich bleibt alles eine Herzensfrage	Solistin	Eigene Konzeption
2010	Theater Baden-Baden	Wenn ich mir was wünschen dürfte	Solistin	Thomas Höhne
2011	Theater Wilhelmshaven	Die Großherzogin von Gerolstein	Wanda	Olaf Strieb

Lisenka Milène Kirkcaldy

Schauspiel

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2011	Theater Wilhelmshaven	Der Revisor	Anna Marja Antonowna	Olaf Strieb
2012	Theater Wilhelmshaven	Die Probe	Agnes	Eva Lange
2010	Theater Baden-Baden	Tod eines Handlungsreisenden	Miss Forsythe	Claudia Brier
2009	Staatstheater Stuttgart	Der Zoo	Alice	Christian Hockenbrink
2009	Wilhelma Theater Stuttgart	Der Reigen	Stubenmädchen	Beat Fäh

Wettbewerbe, Auszeichnungen:

2024 *Semi Finalistin des Internationalen Johann Strauss Wettbewerbes, Wien*

2022 *Stipendiatin des Deutschen Musikrates Berlin*

2021 *Künstlerstipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft*

2020 *Lotte-Lenya Competition, New York*

2020 *Künstlerstipendiatin des Kulturministeriums des Landes NRW*

Seit 2018 *Ehrenmitglied des Künstlervereins Malkasten Düsseldorf*

Förderung durch das Kulturredressamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

2015 *Internationaler Operetten- und Chansonwettbewerb, Staatstheater München*

2015 *Bundesgesangswettbewerb, Komische Oper Berlin*

2011 *Pressepreis Waits Perfect der Produktion Woyzeck, Rolle Marie*

2009 *Finalistin des Europäischen Musical- und Operettenduettenwettbewerbs*

Seit 2008 *Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung*

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Fechten, Bühnenkampf, Standardtanz, Steptanz, Tai Chi, Qi Gong

Sonstiges:

Seit 2022 feste Sprecherin Europäischer Hörbuchverlag, Baden-Württemberg

Seit 2010 Sprecherin Funk/ Fernsehen bei SWR, Arte, BR, Bremen Radio, WDR

2013/14 Musical Showacts Tour NRW Rollen: Eliza Doolittle- My Fair Lady, Christine Daaé- Phantom of the Opera, Eponine Thénardier- Les Misérables, Clara- Porgy and Bess, Maria- West Side Story, Elisabeth- Elisabeth, Velma Kelly- Chicago, Dolly Levi- Hello Dolly u.a.

Seit 2010 Internationales Touring- Solo Konzertreihen (Klassik, Operette, Chansons, Jazz)

Lisenka Milène Kirkcaldy



Lisenka Milène Kirkcaldy

