

# Lisenka Milène Kirkcaldy

Agenturen: ZAV Berlin, Köln, MDV Management Berlin

Stimmelage: Sopran, Belt  
Stimmumfang: f-f<sup>4</sup>  
Geburtsdatum: 27.07.1987  
Größe: 1,70 m

Nationalität: Deutsch,  
Schottisch

Sprachen: Deutsch,  
Englisch –  
muttersprachig  
Französisch –  
fließend  
Niederländisch –  
Grundkenntnisse

Heimtdialekt: Rheinisch  
Instrumente: Schlagzeug,  
Percussion,  
Klavier



## Ausbildung und Studium

2006 – 2010 Studium für Schauspiel und Gesang an der  
**Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart**  
*Abschluss – Diplom, mit besonderem Erfolg,*

2012 Prof. Michaela Krämer, Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf

2009/2010 Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg  
Einjährige Fortbildung **Mikrofonsprechen**/Stefan Hilsbecher,  
Künstlerischer Leiter des SWR Stuttgart und Baden-Baden

2014/ 2019 Fortbildung Musiktheater, Stuttgart SI Zentrum/Pete Lee,  
Berlin/Craig Simmons

2019/ 2024 Fortbildung Improvisationstheater/Schwerpunkt Kabarett  
Die Gorillas-Berlin, Springmaus-Bonn

## Theaterproduktionen (Auswahl)

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
<b>2023/24</b>	<b>Pfalztheater Kaiserslautern</b>	Gefährliche Liebschaften	<i>Émilie, Valmonts Geliebte, Ensemble, Dance Captain</i>	Pascale Chevroton
<b>2023/24</b>	<b>ABBA Unforgettable Tour</b>	ABBA Unforgettable	<i>Anni-Frid</i>	Martin Doherr
<b>2023</b>	<b>Internationales Orgelfestival</b>	La vie en rose	<i>Solistin</i>	Frederike Möller
<b>2023</b>	<b>Oper Wuppertal</b>	La Traviata	<i>Butterfly/Alter Ego Violetta Valery, Choreografin</i>	Nigel Lowery

# Lisenka Milène Kirkcaldy

<b>Jahr</b>	<b>Theater</b>	<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Regie</b>
2023	Oper Wuppertal	Rigoletto	<i>Junge Patientin, Abendspielleitung</i>	Timofej Kuljabin
2022	Internationales Orgelfestival IDO	Somewhere over the Rainbow-Garland BroadwayTribute	<i>Solistin und Moderation</i>	Frederike Möller
2022/2023	Oper Wuppertal/ Theater Bremen	Noperas! – Obsessions	<i>Choreograf. Assistenz, Abendspielleitung</i>	Oblivia Opera Collective Finnland
2022/2023	Oper Wuppertal	Intolleranza 2023 Faustpreis-Nominierung	<i>Abendspielleitung Assistenz</i>	Dietrich Hilsdorf
2022/2023	Oper Wuppertal	Die lustige Witwe	<i>Abendspielleitung Dance Captain, Swing (Valencienne, Njegus etc.), choreografisch, szenische Assistenz</i>	Christopher Alden
2022/2023	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian Ensemble Tänzerin</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021/2022	Oper Wuppertal	The Pirates of Penzance	<i>Ensemble Tänzerin</i>	Cush Jung
2021/2022	The Grand Horten	The Grand Horten	<i>Marlene Dietrich, Edith Piaf, Femme fatale, Bohemian Solistin</i>	Kathrin Jost, Paul Kunze
2021	Schlossfestspiele Ettlingen	My Love is the Ocean	<i>Solistin</i>	Solveig Bauer, Uta Buchheister
2021/22	Tonhalle Düsseldorf	Konzertreihe des Landes NRW	<i>Leitung</i>	Manfred Hill
2020	Kulturamt	Konzertreihe NRW <i>Operetten-Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Tobias Wecker
2019	Touring Open Air Festivalreihe	Solo Konzertreihe <i>French Chanson-Gastspiel</i>	<i>Solistin</i>	Frank Hartman
2018	Forum Junge Solisten Stuttgart	Bernstein, Mass, <i>Bernstein Solo Konzertreihe-Gastspiel</i>	<i>Solo Sopran, Street People</i>	Jörg Dobmeier
2018	Nordtournée Schweden, Finnland, Russland, Norwegen	Musical Gala	<i>u.a. Christine-Phantom der Oper Fantine, Cosette-Les Misérables, Mädchen aus Ostberlin-Hinterm Horizont</i>	Götz Hellriegel
2016/2017	Oper Bonn	Anatevka und WA Anatevka	<i>Tochter Chava</i>	Karl Absenger

# Lisenka Milène Kirkcaldy

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2015/2016	Oper Mönchengladbach	Das Geheimnis des Edwin Drood	<i>Helena Landless</i>	Karl Absenger
2015	Oper Krefeld	Das Geheimnis des Edwin Drood	<i>Helena Landless</i>	Karl Absenger
2013/2014	Theater Bonn	La Cage aux folles	<i>Cagelle</i>	John Dew
2012	Theater Wilhelmshaven	Woyzeck, Waits	<i>Marie</i>	Olaf Strieb
2011	Theater Wilhelmshaven	Kunst statt Kohle - The Pitman Painters	<i>Susan Parks</i>	Jan Steinbach
2010	Theater Baden-Baden	Sugar, Some like it hot – Manche mögen`s heiß	<i>Ensemble</i>	Thomas Höhne
2011	Theater Wilhelmshaven	Solo Abend Theater & Meer	<i>Solistin</i>	
2010	Theater Baden-Baden	Solo-Abend - Eigentlich bleibt alles eine Herzensfrage	<i>Solistin</i>	Eigene Konzeption
2010	Theater Baden-Baden	Solo-Abend - Wenn ich mir was wünschen dürfte	<i>Solistin</i>	Thomas Höhne

## Operette

2011	Theater Wilhelmshaven	Die Großherzogin von Gerolstein	<i>Wanda</i>	Olaf Strieb
------	--------------------------	------------------------------------	--------------	-------------

## Schauspiel

<i>Jahr</i>	<i>Theater</i>	<i>Stück</i>	<i>Rolle</i>	<i>Regie</i>
2011	Theater Wilhelmshaven	Der Revisor	<i>Anna Marja Antonowna</i>	Olaf Strieb
2012	Theater Wilhelmshaven	Die Probe	<i>Agnes</i>	Eva Lange
2010	Theater Baden-Baden	Tod eines Handlungsreisenden	<i>Miss Forsythe</i>	Claudia Brier
2009	Staatstheater Stuttgart	Der Zoo	<i>Alice</i>	Christian Hockenbrink
2009	Wilhelma Theater Stuttgart	Der Reigen	<i>Stubenmädchen</i>	Beat Fäh

# **Lisenka Milène Kirkcaldy**

## **Wettbewerbe, Auszeichnungen:**

**2024** *Semi Finalistin des Internationalen Johann Strauss Wettbewerbes, Wien*

**2022** *Stipendiatin des Deutschen Musikkrates Berlin*

**2021** *Künstlerstipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft*

**2020** *Lotte-Lenya Competition, New York*

**2020** *Künstlerstipendiatin des Kulturministeriums des Landes NRW*

**Seit 2018** *Ehrenmitglied des Künstlervereins Malkasten Düsseldorf*

*Förderung durch das Kulturred der Landeshauptstadt Düsseldorf*

**2015** *Internationaler Operetten- und Chansonwettbewerb, Staatstheater München*

**2015** *Bundesgesangswettbewerb, Komische Oper Berlin*

**2011** *Pressepreis Waits Perfect der Produktion Woyzeck, Rolle Marie*

**2009** *Finalistin des Europäischen Musical- und Operettenduettenwettbewerbs*

**Seit 2008** *Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung*

**Besondere Fähigkeiten:** Reiten, Fechten, Bühnenkampf, Standardtanz, Stepptanz, Tai Chi, Qi Gong

## **Sonstiges:**

**Seit 2022** feste Sprecherin Europäischer Hörbuchverlag, Baden-Württemberg

**Seit 2010** Sprecherin Funk/ Fernsehen bei SWR, Arte, BR, Bremen Radio, WDR

**2013/14** Musical Showacts Tour NRW Rollen: Eliza Doolittle- My Fair Lady, Christine Daaé- Phantom of the Opera, Eponine Thénardier- Les Misérables, Clara- Porgy and Bess, Maria- West Side Story, Elisabeth- Elisabeth, Velma Kelly- Chicago, Dolly Levi- Hello Dolly u.a.

**Seit 2010** Internationales Touring- Solo Konzertreihen (Klassik, Operette, Chansons, Jazz)

# *Lisenka Milène Kirkaldy*



# *Lisenka Milène Kirkcaldy*

