

## Biografie/ Biography/ Biographie

La chanteuse et actrice Lisenka Milène Kirkcaldy est originaire de Düsseldorf et est d'origine germano-française, écossaise.

Née en tant que petite-nièce du couple d'actrice de cinéma hollywoodien Rosemary Kirkcaldy et Joss Ackland, elle a passé la moitié de son enfance en Allemagne et au Royaume-Uni.

Son enthousiasme pour la musique et la scène s'est réveillé ici tôt. Elle a reçu des cours de chant et de piano et une bourse de danse. Bourses Sawie Arts grâce à la talentueuse bourse de l'État.



Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires, elle a terminé ses études à l'Université de musique et des arts du spectacle d'Etat à Stuttgart, à l'Académie de musique Robert Schumann de Düsseldorf et à l'Académie du cinéma du Baden-Württemberg. Après avoir obtenu son diplôme, elle a fait ses débuts à la radio et à la télévision, ainsi que sur la scène du théâtre et de l'opéra aux théâtres d'État de Stuttgart et de Baden-Baden. Elle a également continué à se produire avec des concerts en solo.

Les premiers rôles d'opéra et de théâtre incluent Wanda dans l'opérette Die Großherzogin von Gerolstein, Das Stubenmädel dans Schnitzler's Reigen, Alice dans la première mondiale de Der Zoo sous la direction de Hasko Weber au Staatstheater Stuttgart, Miss Forsythe dans une production de théâtre musical de Le mort d'un Vendeur dirigée par Claudia Beier et Sugar - Certains l'aiment chaud au Théâtre de Baden-Baden.

Dans le même temps, elle a reçu une bourse de la Fondation Yehudi Menuhin pour sa série de concerts solo de jeunes artistes sélectionnés. Invitation à la compétition européenne de duo d'opérettes. Elle est également apparue sur scène dans le rôle de Susan Parks dans Pitman Painters réalisé par Jan Steinbach, Agnes dans la mise en scène moderne de Bärfus Die Probe et Marja Antornowna dans Le Revisor de Gogol.

Après ses premiers engagements au théâtre et ses premiers engagements à la radio et à la télévision dans le sud et le nord de l'Allemagne, y compris pour SWR et Arte, WDR et ZDF, elle a pris d'autres engagements d'opéra en tant que chanteuse invitée dans des théâtres non loin de sa première résidence à Düsseldorf, ensuite à sa deuxième résidence à Berlin. Ici, elle a été vue à l'Opéra de Bonn et à l'Opéra de Krefeld, Mönchengladbach. Elle a joué dans La Cage aux Folles, mise en scène par John Dew, suivi du rôle d'Helena Landless dans Le Mystère d'Edwin Drood et du rôle de Chava dans Anatevka de Bock, réalisé par Karl Absenger. Les productions individuelles ont été très populaires auprès de la presse et du public pendant plusieurs saisons et sont entrées dans l'annuaire de la coopérative de scène.

## **Biografie/ Biography/ Biographie**

Elle a été suivie d'une tournée nord en croisière à travers la Finlande, la Suède et la Norvège jusqu'à Saint-Pétersbourg, où Kirkcaldy près d'autres jouait Cosette dans Les Misérables réalisé par Götz Hellriegel a pris le relais, ainsi que lorsque Christine Daaé devait se pâmer avec des scènes de Fantôme de l'Opéra.

De Düsseldorf et de Berlin, elle tourne avec sa chanson solo multilingue et croisant les genres et ses programmes classiques en Allemagne et à l'étranger.

Kirkcaldy est également très populaire en tant que chanteuse de concert, plus récemment, elle était avec des oeuvres de Haendel, Dowland et des chansons d'art celtique avec harpe, ainsi que dans la production de la messe de Bernstein au Forum Junge Solisten Stuttgart en tant que soliste de chant.

Les engagements de Benefiz constituent un autre point central, notamment en raison de l'impression du boursier Yehudi Menuhin.

L'album actuel E.e.F.f- La voix est actuellement sorti et publié par leur label.

Liens vers la personne:

[www.lisenkakirkcaldy.com](http://www.lisenkakirkcaldy.com)

### **Actuel, projets récents:**

- Booking International et en Allemagne entière, Solo Classique et Chanson série de concerts

[www.lisenka-kirkcaldy.com](http://www.lisenka-kirkcaldy.com)

– 2021 My Love is the Ocean, Tournée performance, Schlossfestspiele Ettlingen

– 2021 Kultursommer, Concerts Festival, supporté par l'Office de la Culture Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Düsseldorf

– 2021 Bourse du Ministère de Culture et de Science

– 2020/21 Projet d'Art Association Musique, Symphonieorchestre, Tonhalle Düsseldorf

– 2020 Bourse du Ministère d'Art, Rhénanie-du-Nord-Westphalie

- 2019 Cultur Projet, Série de concerts, Office de la culture Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

- depuis 2016 Engagement Soliste invitée, Open Air Série de Concerts d'Été Festival Nordrhein-Westfalen, Gala Concerts

- 2018 Tournée au Nord avec Best of Les Misérables, Phantom der Oper en croisière durch Schweden, Finnland, Norwegen, St. Petersburg

- 2018 The Mass, A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers, Leonard Bernstein, Forum Junge Solisten, Stuttgart, Solo Sopran

- 2016/17 Anatevka, Jerry Bock, Opera de Bonn, Partie de Chava

## **Biografie/ Biography/ Biographie**

- 2015/16 The Mystery of Edwin Drood, Opera de Krefeld, Mönchengladbach, Partie der Helena Landless

- 2013/2014 Cage aux Folles, Opera de Bonn